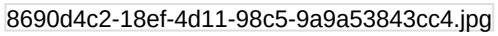
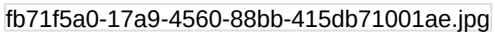
PCM-8000 MATCH

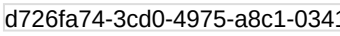
MICROFONI A CONDENSATORE CON DIAFRAMMA PICCOLO ACCOPPIATI

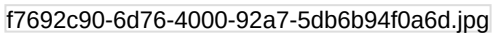
PCM-8000 MATCH

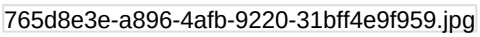
Il PCM-8000 MATCH è un set di due microfoni a condensatore con diaframma da 16 mm, pensato per riprese stereofoniche di strumenti acustici, riprese d’insieme per batteria, cori ed esibizioni dal vivo. I microfoni sono accoppiati con tolleranza entro 1dB; sono dotati di selettore di guadagno 0dB/-10dB e filtro di taglio a 100Hz per adattarsi a tutte le sorgenti e preamplificatori microfonici. Richiedono, inoltre, l'alimentazione Phantom a 48V. Il kit - racchiuso in una pratica valigetta in plastica con imbottiture di protezione, oltre ai due microfoni, include due shock-mount con adattatori da 3/8” a 5/8”, barra distanziatrice con relazione della distanza e dell’inclinazione dei due microfoni, due pop-filter. La capsula a gradiente di pressione con diagramma polare cardioide si basa su un diaframma da 16mm placcato in oro. Il processo di placcatura con vapori di oro depositati sulla superficie, conferisce leggerezza, un’ottima capacità elettrica e una risposta in frequenza lineare. Il corpo del microfono, in metallo leggero e robusto, contiene il preamplificatore a JFET per mantenere un elevato isolamento tra stadio di ingresso e uscita, e un basso rumore interno.











DETTAGLI DEL PRODOTTO

CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- Ideale per Riprese Stereo di Ambiente, Cori, Piatti per Batteria, Strumenti Acustici e Pianoforte
- Trasduttore da 16mm a Gradiente di Pressione di Alta Qualità
- Diaframma con Placcatura a Vapori di Oro Depositati sulla Membrana
- Circuito di Preamplificazione di Qualità Premium
- Alta sensibilità e Basso Rumore Interno
- Diagramma Polare a Cardioide
- Risposta in Frequenza Lineare
- Il Kit include 2 Microfoni accoppiati, 2 Supporti Anti-Shock, 2 filtri Pop e 1 Barra Stereo Regolabile

SPECIFICHE

Elemento	Trasduttore a Gradiente di Pressione
Caratteristica Polare	Unidirezionale (Cardioide)
Risposta in Frequenza	30Hz-20kHz
Tolleranza di Accoppiamento	entro 1 dB (da 100Hz a 10kHz - escluso 1kHz)
Sensibilità	-38 dB +/- 2 dB (0 dB = 1V/Pa @ 1 kHz)
Impedenza di uscita	100ohm +/- 30% (a 1kHz)
Rumore Interno	16dB (Pesato con Filtro Tipo A)
Max. input SPL	130dB (@ 1 kHz = 1% T.H.D)
Rapporto S/N	78dB
Attenuazione di Ingresso	Selettore 0dB/-10dB
Attenuazione Basse Frequenze	100Hz, 12dB/Ottava
Alimentazione	Phantom +48V